

MISSA IN HONOREM SANCTI JOACHIM

ad duas voces sequales, organo vel harmonio comitante.

Aprovada pela Comissão Arquidiocesana
de Musica Sacra. S. Paulo, 23-6-1934.

KYRIE

Joaquim Capocchi.

Andante moderato

1ª Voz

2ª Voz

HARMONIUM
ou
ORGÃO

p

p

Ky.rie e . . le.i.

p *mf* *rall.* *f*

Ky.rie e . . le.i. son, Ky.ri. e e. le. i. son, Ky. ri. e e. le. i. son.

mf *rall.* *f*

son, Ky.rie e . le. . i . son, Ky. ri. e e. le. i. son.

mf *f*

Christe e . le. i . son Chri . ste e .

f

Christe e . le. i . son Chri . ste e . le . .

le. . i . son. Ky.rie e. . . le.i .

. . . i . son. Ky.rie e. . . le.i . son

mf son, Ky. ri . e e . le . i . son, Ky . ri . e e . le . i . son, *poco rall.* *f*

mf Ky.ri.e e . . le . . i . . son, Ky . ri . e e . le . . . i son. *poco rall.* *f*

mf *poco rall.* *f*

GLORIA

Mosso Et in ter ra pax homi . ni

Mosso Et in ter ra pax homini .

bus bonæ volun.ta . . tis. Lau.da.mus

bus bonæ volun.ta . . tis.

te, be.ne.di.cimus te, a.do.ra-mus

Lau.da-mus te, bene.di . cimus te, rall.

te, glo.ri.fi.ca . mus te. Meno

a.do.ra-mus te,glo.ri-fi.ca-mus te. Gra.ti.as a.gimus

Meno

ti . . . bi, propter magnam glo.riam tu . . .

p Do . mi . ne De . us, Rex coe . le . stis,
p am. Do . mi . ne De . us, Rex coe . le . stis,

Poco più
 De . . us Pa . ter om . ni . po . tens.
Poco più
 De . . us Pa . ter om . ni . po . tens. Do . mi . ne
Poco più

Andante

mf Do . mi . ne Fi . li U . ni . ge . ni . te, Je . su
mf Fi . . . li U . ni . ge . . ni . te, Je . su
Andante
mf *p*

mf Chri . . . ste. Do . mi . ne De . us
mf Chri . . . ste. Do . mi . ne De . . . us A . g . nus
mf

f A . g . nus De . i, Fi . li . us Pa . tris, Fi . li . us Pa . tris.
rall. De . . . i, Fi . li . us Pa . . . tris Fi . li . us Pa . . . tris. Qui
rall. *diviso*
rall. *p*

Moderato

mi . . se . re . re

tol . lis pec . ca . ta, pec . cata mun . di, mi . . se . re . re

Moderato

no . . . bis. Qui tol . lis pec . ca . ta, pec . ca . ta

no bis.

mundi, su . sci . pe depre . ca . ti . o . nem no . stram.

su . sci . pe, su . scipe deprecati . o . nem no . stram.

mf cresc. f rall. p mf cresc. rall.

Adagio *p*

Qui se des ad dex . teram Pa . tris mi . . . se
mi . . . se

Adagio

1^o Tempo

re . . . re no . . . bis Quo . niam Tu so lus San .
re . . . re no . . . bis Quo . niam Tu so lus San .

1^o Tempo

f allargando*p subito*

ctus, Tu solus Do . minus, Tu solus Altissimus, Jesu Chri . ste.

f allargando*p subito*

ctus, Tu solus Do . minus, Tu solus Altissimus, Jesu Chri . ste.

f allargando*p subito*

All^o Mod^{to}

Cum Sancto Spiritu in glo - ria Dei Pa - tris. A - men, A - men.

Cum Sancto Spiritu in gloria Dei Pa - tris. A - men, A - men.

All^o Mod^{to}.

CREDO

Andante

Patrem omni - po - tentem, fac.

Andante

Patrem omni - po - tentem, fac.

to - rem coeli et ter - rae, vi - si - bi - li - um om - ni - um, et in - vi - si - bi - li -

to - rem coeli et ter - rae, vi - si - bi - li - um om - ni - um, et in - vi - si - bi - li -

um. *mf* Fi. li. um De. i U. ni. *rall.*

um. *mf* Et in unum Dominum Jesum Christum, *rall.*

Poco meno **Quasi adagio**

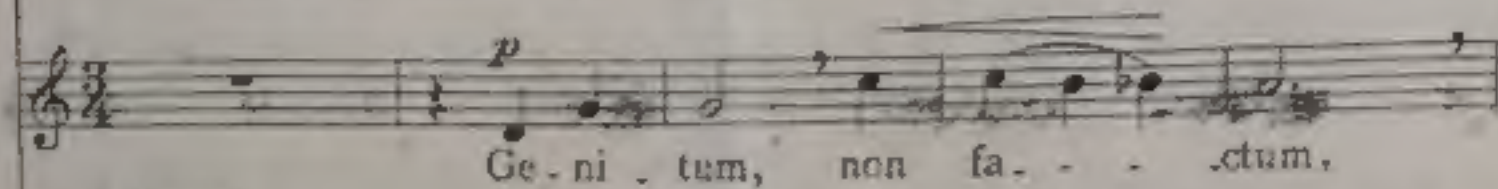
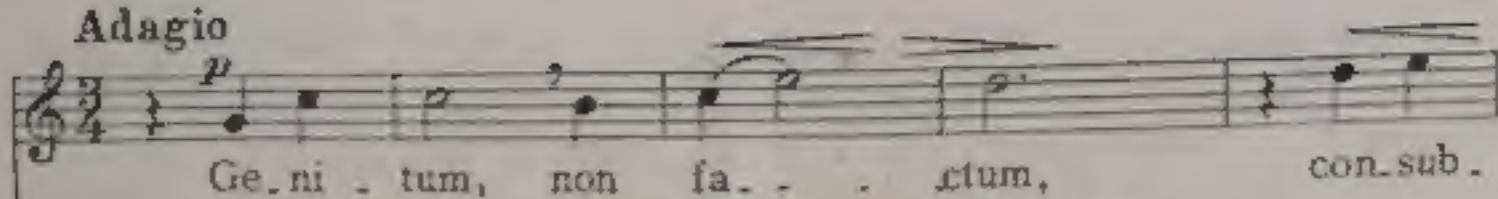
ge - nitum *Poco meno* *rall.* Deum de Deo, *Quasi adagio*

Poco meno Et ex Patre na. tum ante omnia sæ. cula. Deum de *Quasi adagio*

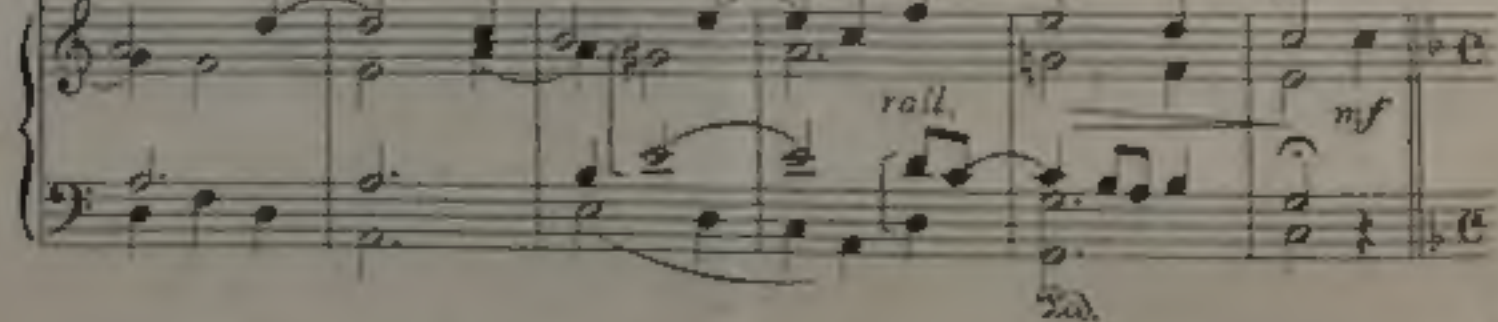
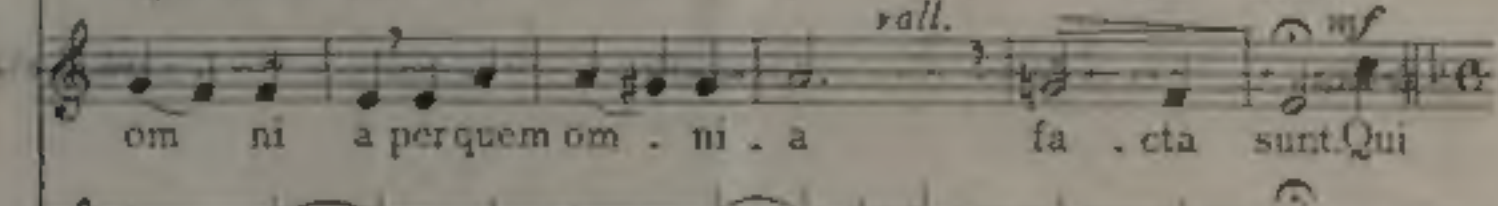
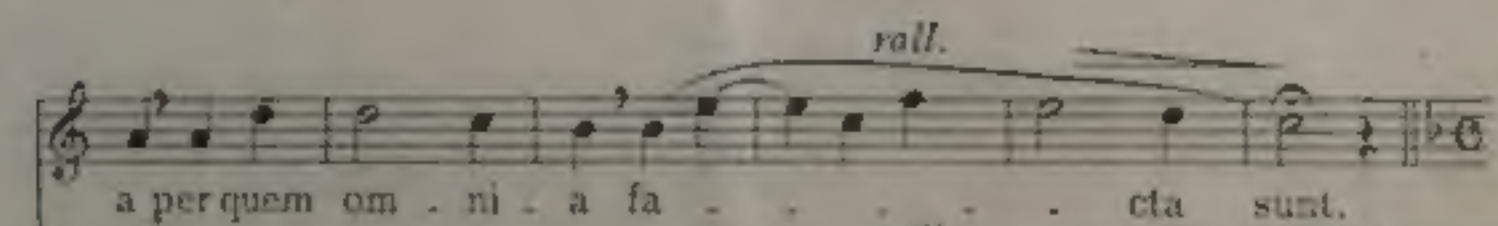
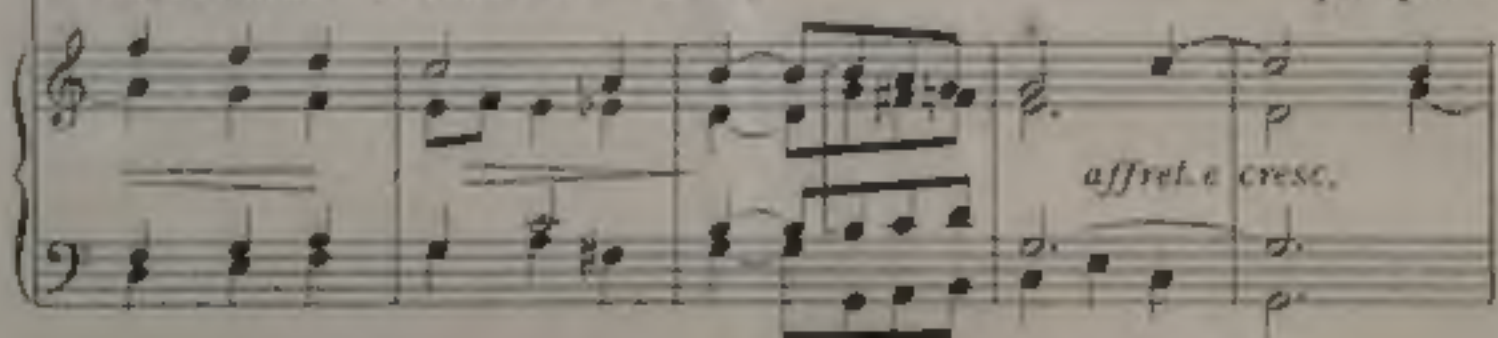
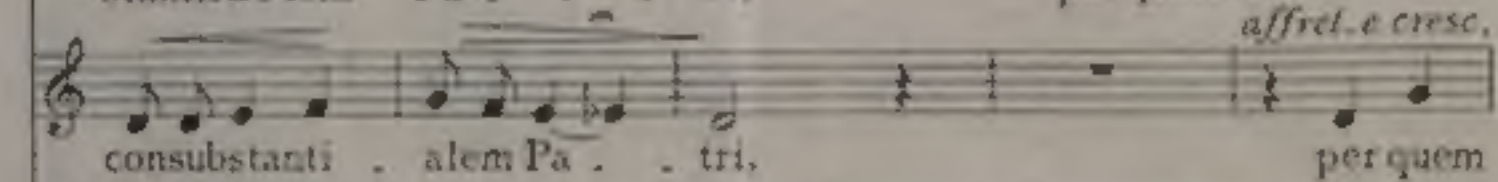
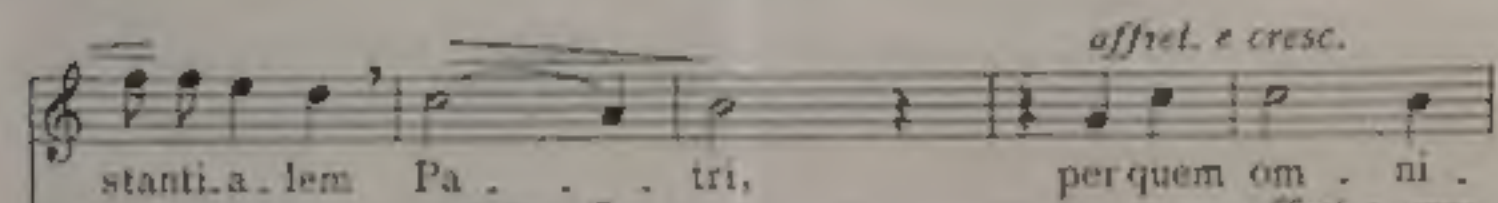
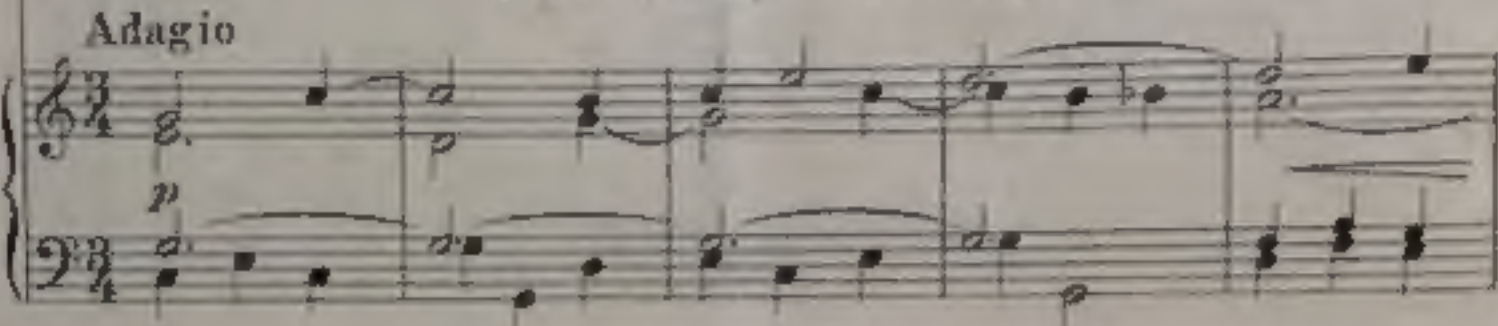
rall. lumen de lumine: De. um verum de De. o ve. . ro. *rall.*

rall. De. o, lu. men de lu. mi. ne: Deum verum de De. o ve. . ro. *rall.*

Adagio



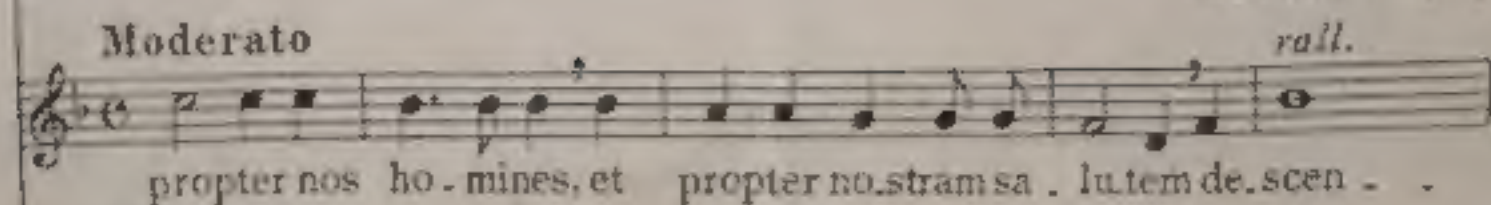
Adagio



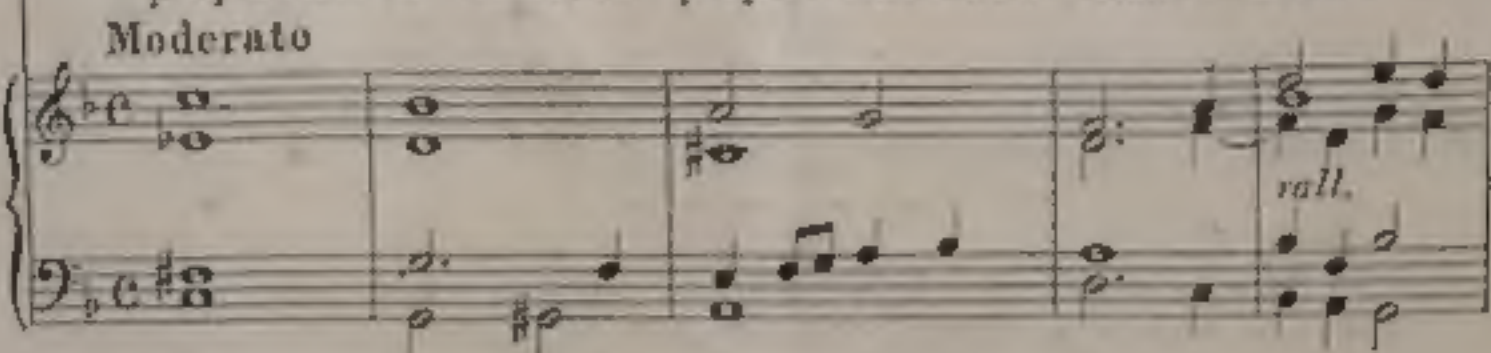
Moderato



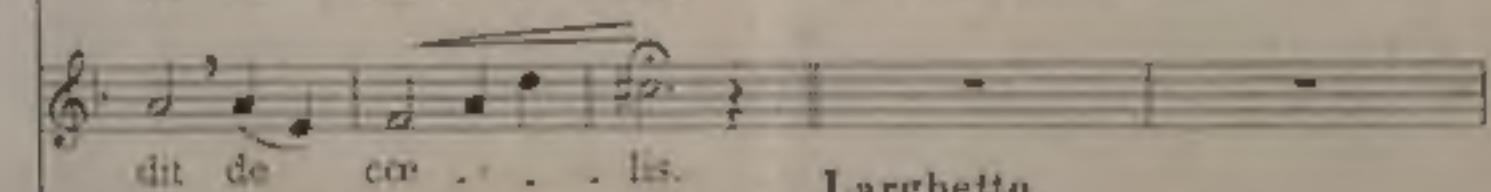
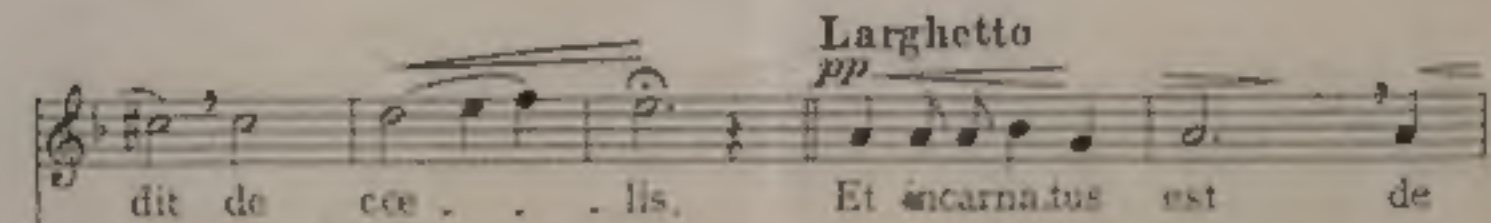
Moderato



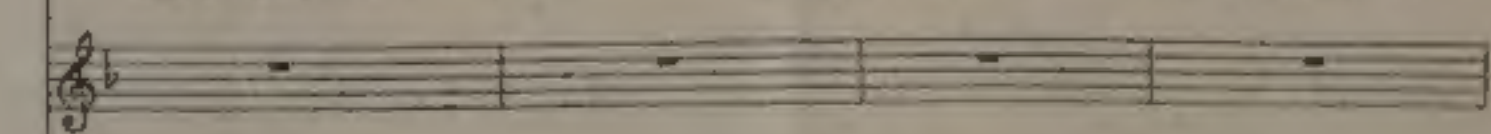
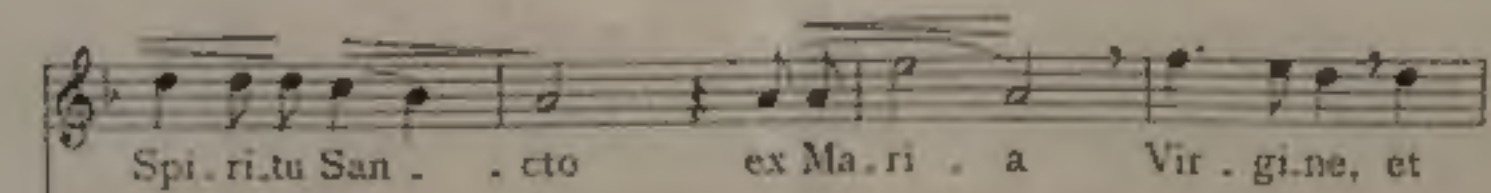
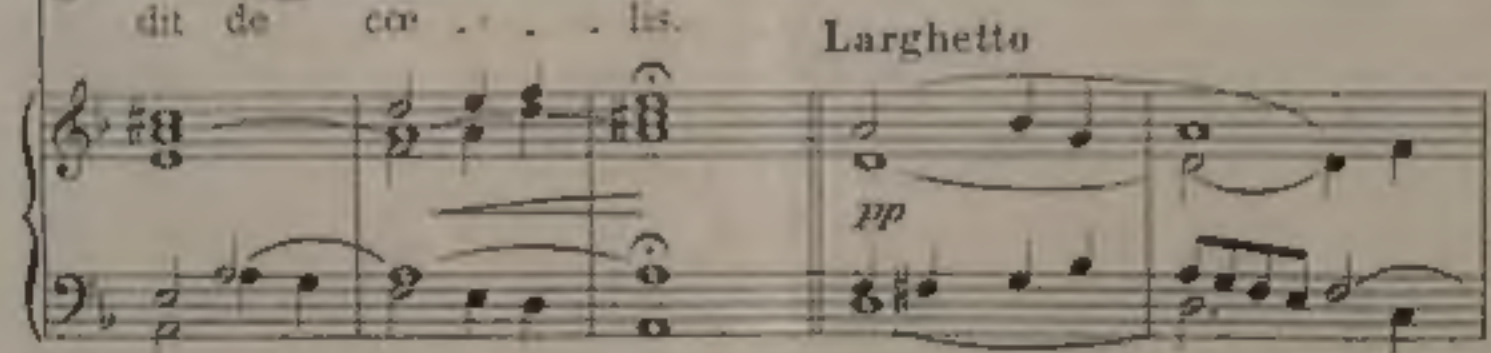
Moderato



Larghetto



Larghetto



homo factus est Cruci . fi . xus e . ti . am pro no . . bis sub

Cruci . fixus e . ti . am pro no . . bis sub

Pon . ti . o Pi . la . to pas . sus , et sepul . tus est .

Pon . ti . o Pi . la . to pas . sus , et se . pul . . tus est . Et

Allegro Modto

Et re . . . sur . re . . xit ter . ti . a

re . . . sur . re . . . xit ter . ti . a

Allegro Modto